



88142312

**SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**
ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1Examination code
Code de l'examen
Código del examen

8	8	1	4	–	2	3	1	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Friday 21 November 2014 (morning)
Vendredi 21 novembre 2014 (matin)
Viernes 21 de noviembre de 2014 (mañana)Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [45 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [45 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [45 puntos].



16EP01

TEXTO A — EL CARPINTERO

Contesta a la siguiente pregunta.

1. De las frases A a H, escoge las **tres** que son verdaderas de acuerdo al **párrafo 1**. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

Orlando:

- A. *usa el olfato como herramienta principal en su tarea.*
- B. toca las maderas para reconocer su edad.
- C. sabe identificar la procedencia de las maderas.
- D. rechaza las maderas de origen dudoso.
- E. distingue si el corte se hizo en el momento oportuno.
- F. aconseja cuándo cortar un árbol.
- G. anticipa inconvenientes.
- H. resuelve las deficiencias de algunos cortes.

Ejemplo: A



Basándote en el contenido de los párrafos ② y ③ del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

Ejemplo: desde que era un niño

..... desde que hacía sus propios juguetes

2. siempre trabajó solo

.....

3. es un excelente carpintero

.....

4. se permitió algo que deseaba

.....

5. ve continuamente cine en su casa

.....



16EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido **del párrafo 4** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

6. La expresión “ni le va ni le viene” significa que a Orlando el cine:

- A. le parece interesante.
- B. le resulta aburrido.
- C. no le gusta.
- D. le es indiferente.

Basándote en el contenido **del párrafo 4** del texto, contesta a la siguiente pregunta.

7. ¿Cuál es la mayor ventaja técnica que tiene el video para Orlando?

.....



16EP04

TEXTO B — LA IGUALDAD A TRAVÉS DE LOS GRANDES HUMORISTAS GRÁFICOS

Basándote en el contenido de las líneas 1 a 2 del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

8. La desigualdad en el mundo laboral es una cuestión que depende:

- A. solamente de los funcionarios.
- B. de todos los integrantes de la sociedad.
- C. de los organizadores de la muestra.
- D. solamente de los dueños de las empresas.

Basándote en el contenido de las líneas 1 a 4 del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

Ejemplo: *el mundo del trabajo*

..... *mercado laboral*

9. famosos creadores de historietas

.....

10. vida cotidiana

.....



16EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido de **las líneas 5 a 10** del texto, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: *La exposición...*

- A. no se mezcla con las situaciones diarias.
- B. **permite obtener informaciones concretas sobre la desigualdad.**
- C. es una forma de reflexión que aparece en las historietas.
- D. ofrece charlas en relación con el tema de la desigualdad.
- E. requiere poca ayuda.
- F. es un tema de preocupación constante en la muestra.
- G. debería ser compartida por hombres y mujeres.
- H. aparece muy poco en las historietas.

11. El humor...

12. La situación de la mujer...

13. Una tarea doméstica...

Completa las frases basándote en la información contenida en **las líneas 11 a 19** del texto.

Ejemplo: *Como la Cruz Roja considera que el tema es de suma importancia, ha conseguido que la exposición pueda ser visitada...*

..... *gratuitamente*

14. Para una mujer puede ser muy difícil rechazar un sueldo inadecuado, porque si lo hace...

.....

15. Las responsabilidades familiares determinan que en muchas ocasiones, las mujeres firmen...

.....

16. El objetivo de estas reflexiones es conseguir que la mujer pueda trabajar...

.....



TEXTO C — TIEMPOS DE ESTRÉS

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 2** del texto, contesta a la siguiente pregunta.

17. ¿Qué es lo que le falta al hombre de la sociedad contemporánea?

.....

Basándote en **las líneas 3 a 13**, completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

<i>En las expresiones...</i>	<i>la(s) palabra(s)...</i>	<i>se refiere(n) a...</i>
<i>Ejemplo: la capacidad de actuar frente a <u>ella</u>. (línea 4)</i>	<i>“ ella ”</i>	<i>..... demanda</i>
18. incluso de <u>la más simple</u> ... (línea 6)	“la más simple”
19. a <u>los cuales</u> se siente obligado a responder... (líneas 9–10)	“los cuales”
20. <u>él mismo</u> no sabe cómo afrontar... (línea 11)	“él mismo”

Basándote en el contenido de **las líneas 14 a 18** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

21. ¿Con qué expresión se define al hombre urbano que cumple variados roles sociales?

.....

22. Además de las razones económicas, ¿qué otro factor obliga a los padres a trabajar?

.....



16EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Las siguientes frases referidas a las líneas 19 a 24 son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

En la sociedad moderna:

VERDADERO FALSO

Ejemplo: los niños agregan actividades de estudio fuera del horario de la escuela.

Justificación: diversos cursos extraescolares

23. solo los bebés quedan exceptuados de estos niveles de exigencia.
Justificación:
.....

24. existe una correlación entre tener una buena formación y ser bueno.
Justificación:
.....

25. se consigue trabajo sin dificultad.
Justificación:
.....



¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco del texto de **las líneas 25 a 32**? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

- | | | | | |
|-------------|-----------------|------|-------------|--------|
| ASÍ | CUANDO | POCO | SI | TANTO |
| COMO | EN CONSECUENCIA | QUE | SIN EMBARGO | YA QUE |

Ejemplo: [- X -] **como**

26.

27.

28.

29.

Indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

30. El Texto C es:

- A. un informe estadístico sobre el estrés.
- B. un artículo de reflexión sobre el estrés.
- C. una entrevista relatada sobre el estrés.
- D. una reseña de un libro sobre el estrés.



16EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

TEXTO D — ALQUILER DE AMIGOS POR INTERNET LLEGA A LATINOAMÉRICA

Contesta a la siguiente pregunta.

31. De las frases A a H, escoge las **tres** que son verdaderas de acuerdo al **párrafo ❶**. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

El alquiler de amigos por Internet:

- A. *tiene defensores y detractores.*
- B. responde a la necesidad de compañía de bastante gente.
- C. es aceptado sin cuestionamientos.
- D. ofrece distintos tipos de actividades.
- E. ayuda a tomar decisiones.
- F. resguarda nuestra identidad privada.
- G. facilita los vínculos familiares.
- H. es un gasto de tiempo inútil.

Ejemplo: **A**



16EP10

Basándote en el contenido de los párrafos ② y ③ del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

Ejemplo: autor de esta aplicación

..... *creador de este servicio*

32. tener gran desarrollo

.....

33. proponerse

.....

34. proceso de funcionamiento

.....

35. fijar el precio

.....



16EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido **del párrafo 4** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

Según los que defienden este servicio:

36. ¿de qué manera se hace más fácil obtener un amigo con este procedimiento?

.....
.....

37. ¿qué ventaja tiene conseguir compañía por Internet cuando se visita una ciudad desconocida?

.....
.....



16EP12

Basándote en los párrafos 5 a 7, completa los espacios en blanco con palabras que encontrarás en el texto. Escríbelas en los espacios correspondientes.

El autor del texto cree que la [- X -] de amistad que da la Real Academia Española está muy lejos del concepto de amistad por Internet. Si se piensa en la amistad como un vínculo puro, no puede aceptarse la idea de que conseguir un amigo requiera un pago, porque esto implica poner una [- 38 -]. Si se enfoca el aspecto del desinterés, cobrar por una compañía, constituye la [- 39 -] de su significado. Estos aspectos burocráticos y económicos niegan la idea central de que la amistad se hace cada vez más fuerte a través del [- 40 -] interpersonal. Por eso, Aldemar se pregunta si no es demasiado peligroso dejar que la tecnología participe tan activamente en nuestras formas de [- 41 -].

Ejemplo: [- X -] definición

38. [- 38 -]

39. [- 39 -]

40. [- 40 -]

41. [- 41 -]



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



16EP14

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



16EP15

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



16EP16